

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Святославская средняя общеобразовательная школа»**

Приложение к ООП ООО
приказ от 01.09. 2020 г. № 111

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Театральная мастерская «Кудесники»
5 – 9 класс
(общекультурное направление)**

Разработчик программы:
Волкова О.Б.,
зам. директора по ВР

Святославка

2020

Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	5
3. Тематическое планирование.....	10

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное

и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

5 класс

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
1 тема «Театральная игра». Знакомство с понятиями «мимика», «жест». Упражнение в изображении героев с помощью мимики и жестов. Передача образов движениями рук, пальцев. Знакомство с понятием «пантомима». Фантазия при построении диалогов к сказке.	Пантомимические загадки и упражнения Игровой тренинг	Театральная игра, общеразвивающая игра, игра-инсценировка, театральная разминка, конкурс.
2 тема «Ритмопластика». Умение логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Последовательно и выразительно пересказывать сказку. Придумывание рифмы к словам. Отрабатывание дикции проговариванием скороговорок.	Драматизация сказки. Творческий пересказ сказки. Придумывание стихотворения. Беседа о настроении героев сказки.	Ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры со словом. Игра-загадка. Этюд на расслабление.

Проговаривание фраз с различной интонацией.		
3 тема «Культура и техника речи». Разные средства выразительности. Драматизация сказки. Эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость. Навыки групповой работы. Иллюстрации - важное средство выразительности. Рассказы по ассоциациям.	Сказочные рисунки, рассказы по ассоциациям, интонационные упражнения.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата
4 тема «Основы театральной культуры». Знакомство детей с пиктограммами. Распознавание эмоции радости, грусти, злости по мимике и интонации голоса. Основные человеческие эмоции, их изображение.	Работа по пособию, игровой урок, подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации.	Профессиональная терминология театрального искусства, интонационные упражнения
5 тема «Работа над спектаклем». Правильное речевое дыхание. Использование различных средств выразительности в передаче образов героев сказок. Показать как легко могут возникнуть конфликты. Находить выход из конфликтных ситуаций.	Репетиция и показ спектакля. Обсуждение спектакля. Создание эскизов декораций и костюмов. Работа над эпизодами. Игровой урок. Викторина.	Музыкально-пластические эпизоды, упражнение в интонировании диалогов.

6 класс

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
1 тема «Театральная игра». Что такое искусство. Театр как вид искусства. Сравнительная характеристика: учитель-актер, ученик-актер. Путешествие в театр. Театр Карабаса Барабаса. Театральный словарь-премьера. Театральные предметы, Предметы, которые не рекомендуется брать в театр. Знакомство с театральными профессиями.	Практическое занятие, творческая мастерская актёра, режиссера, художника и костюмера, школа - театр	Упражнения, игровой тренинг
2 тема «Ритмопластика». Знакомство с гардеробом, зрительным залом, сценой, оркестровой ямой. Знакомство с правилами поведения в театре. Знакомство с бутафорской и гримерной. Путешествие по театральной мастерской. Знакомство с костюмерной. Эскизы	Мастер – класс «Театральные маски», практическое занятие «Конструируем театр»	Упражнения, игровой тренинг

<p>костюмов. Знакомство с профессиями актер и режиссер. Главное в профессии – воображение. Знакомство с театральными костюмами и профессией художник-костюмер. Знакомство с театральными масками разных стран.</p>		
<p>3 тема «Культура и техника речи». Знакомство с понятием реквизит. Придумываем и выполняем декорации к сказке. Изготовление пальчиковых кукол.</p>	<p>Практическое занятие «В мастерской бутафора».</p>	<p>Упражнения, игровой тренинг, дидактическая игра.</p>
<p>4 тема «Основы театральной культуры». Изготовление афиш и программ к спектаклям. Учимся верить в воображаемую ситуацию.</p>	<p>Практическое занятие «Учимся актёрскому мастерству».</p>	<p>Дидактическая игра, импровизация, этюд</p>
<p>5 тема «Работа над спектаклем». Знакомство с русским театральным искусством. Развитие пластической выразительности и воображения. Развитие двигательных способностей, пластической выразительности.</p>	<p>Игровой урок. Концерт. Викторина. Пантомима. Балет.</p>	<p>Музыкально-пластические эпизоды, отрывки из спектаклей, игры</p>

7 класс

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
<p>1 тема «Театральная игра». Развитие выразительности жестов, мимика, голоса. Инсценировка сказки «Колобок» используя мимику и жесты. Великая сила слова.</p>	<p>Пантомимические загадки и упражнения. Слушание. Ритмопластика. Инсценирование.</p>	<p>Игры на выразительность мимики и жестов, упражнения</p>
<p>2 тема «Ритмопластика». Инсценировка сказки «Теремок» используя мимику и жесты. Инсценировка сказки «Кошкин дом» используя мимику и жесты.</p>	<p>Практическое занятие «Фантазии по сказке»</p>	<p>Пластические игры и упражнения. Экспромт.</p>
<p>3 тема «Культура и техника речи». Развиваем речь и воображение. Развиваем выразительность жестов, мимики, голоса. Развиваем правильное речевое дыхание. Сценическое действие сказок «Маша и медведь», «Снегурочка».</p>	<p>Поочередное проигрывание сказок – практическое занятие</p>	<p>Игры на развитие интонационной выразительности</p>
<p>4 тема «Основы театральной культуры». Внешний вид сказочного героя. Диалог и монолог.</p>	<p>Инсценирование. Участие в сценках. Заучивание ролей.</p>	<p>Игры, упражнения на развитие дыхания, правдивое</p>

Мы актёры. Отработка ролей. Работа над речевым аппаратом.	Практическое занятие «Мы актёры».	отображение ситуаций, движения на сцене.
5 тема «Работа над спектаклем». Голос – главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса. Музыкальное оформление спектакля. Применение различной техники. Роли и их воплощение. Работа над интонацией, движениями, мимикой, жестами при исполнении каждой из ролей. Создание правильного образа. Создание сценок по выбранному произведению.	Театральная игра «Играем в сказку»	Упражнения на изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. Сценические этюды. Игры для работы над мимикой при диалоге, логического ударения.

8 класс

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
1 тема «Театральная игра». Развитие выразительности жестов, мимика, голоса. Инсценировка сказки «Морозко» используя мимику и жесты. Великая сила слова.	Пантомимические загадки и упражнения. Слушание. Ритмопластика. Инсценирование.	Игры на выразительность мимики и жестов, упражнения
2 тема «Ритмопластика». Инсценировка сказки «Каша из топора» используя мимику и жесты. Инсценировка сказки «Отважный капитан» используя мимику и жесты.	Практическое занятие «Фантазии по сказке»	Пластические игры и упражнения. Экспромт.
3 тема «Культура и техника речи». Развиваем речь и воображение. Развиваем выразительность жестов, мимики, голоса. Развиваем правильное речевое дыхание. Сценическое действие сказок «Морозко», «Каша из топора».	Поочередное проигрывание сказок – практическое занятие	Игры на развитие интонационной выразительности
4 тема «Основы театральной культуры». Внешний вид сказочного героя. Диалог и монолог. Мы актёры. Отработка ролей. Работа над речевым аппаратом.	Инсценирование. Участие в сценках. Заучивание ролей. Практическое занятие «Мы актёры».	Игры, упражнения на развитие дыхания, правдивое отображение ситуаций, движения на сцене.
5 тема «Работа над спектаклем». Голос – главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса. Музыкальное оформление спектакля. Применение различной	Театральная игра «Играем в сказку»	Упражнения на изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. Сценические

<p>техники. Роли и их воплощение. Работа над интонацией, движениями, мимикой, жестами при исполнении каждой из ролей. Создание правильного образа. Создание сценок по выбранному произведению.</p>		<p>этюды. Игры для работы над мимикой при диалоге, логического ударения.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------

9 класс

Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации	Виды деятельности
<p>1 тема «Театральная игра». Развитие выразительности жестов, мимика, голоса. Инсценировка сказки «По щучьему веленью» используя мимику и жесты. Великая сила слова.</p>	<p>Пантомимические загадки и упражнения. Слушание. Ритмопластика. Инсценирование.</p>	<p>Игры на выразительность мимики и жестов, упражнения</p>
<p>2 тема «Ритмопластика». Инсценировка сказки «Иван царевич и серый волк» используя мимику и жесты. Инсценировка сказки «Царевна лягушка» используя мимику и жесты.</p>	<p>Практическое занятие «Фантазии по сказке»</p>	<p>Пластические игры и упражнения. Экспромт.</p>
<p>3 тема «Культура и техника речи». Развиваем речь и воображение. Развиваем выразительность жестов, мимики, голоса. Развиваем правильное речевое дыхание. Сценическое действие сказок «По щучьему веленью», Иван царевич и серый волк».</p>	<p>Поочередное проигрывание сказок – практическое занятие</p>	<p>Игры на развитие интонационной выразительности</p>
<p>4 тема «Основы театральной культуры». Внешний вид сказочного героя. Диалог и монолог. Мы актёры. Отработка ролей. Работа над речевым аппаратом.</p>	<p>Инсценирование. Участие в сценках. Заучивание ролей. Практическое занятие «Мы актёры».</p>	<p>Игры, упражнения на развитие дыхания, правдивое отображение ситуаций, движения на сцене.</p>
<p>5 тема «Работа над спектаклем». Голос – главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса. Музыкальное оформление спектакля. Применение различной техники. Роли и их воплощение. Работа над интонацией, движениями, мимикой, жестами при исполнении каждой из ролей. Создание правильного образа. Создание сценок по выбранному произведению.</p>	<p>Театральная игра «Играем в сказку»</p>	<p>Упражнения на изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. Сценические этюды. Игры для работы над мимикой при диалоге, логического ударения.</p>

3. Тематическое планирование

№	Разделы, темы	Количество часов				
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.	Театральная игра	6	6	6	6	6
2.	Ритмопластика	7	7	7	7	7
3.	Культура и техника речи	7	7	7	7	7
4.	Основы театральной культуры	7	7	7	7	7
5.	Работа над спектаклем	7	7	7	7	7
	Итого:	34	34	34	34	34